

氏 名 : 下川 一哉 氏
所 属 : 日経デザイン 編集長
専門分野 : デザイン全般

【“日経デザイン”とは】

NIKKEI DESIGN

ビジネスの現場で使えるデザイン総合情報誌

デザイン戦略のないビジネスに成功はない

日経デザインは、ブランド構築、新製品開発事例、ユニバーサルデザイン、知的財産権、マーケティング戦略など、ビジネスの現場で“使える”デザイン情報をお届けする国内唯一の月刊デザイン戦略情報誌。

一冊定価：2,100円

発行間隔：月刊

発売日：毎月24日

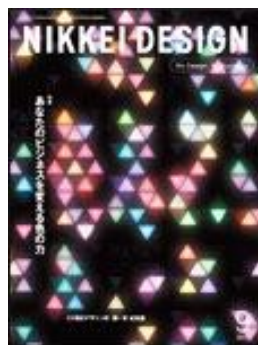
<http://nd.nikkeibp.co.jp/nd/>



11月号



10月号



9月号



8月号

【会社概要】

社 名：株式会社 日経BP

代表取締役：平田 保雄

所在地：〒108-8646東京都港区白金1丁目17番3号NBFプラチナタワー

資本金：4億円

設 立：1969年4月5日

売上高：428.05億円（2009年度実績）

社員数：822人（2010年4月現在）

氏 名 : 高橋 俊宏 氏
 所 属 : 榎 (えい) 出版社 『Discover Japan』 編集長
 専門分野 : 建築、インテリア、デザイン

【“Discover Japan”とは】

いまこそ、
 日本のこと
 が
 知りたい。



Discover Japan
 日本の魅力、再発見 [ディスカバー・ジャパン]
 All Over the World

ディスカバー・ジャパンは
 日本の魅力を再発見する雑誌です

隔月6日(奇数月)発売/定価:980円(税込)

陶磁器や染物、建築、食など、歴史ある日本の伝統文化は、非常に高いクオリティをもっています。これらの素晴らしい日本文化は、数寄者が好む嗜好品はもちろん、一般庶民が普段の暮らしのなかで使っているモノやコトの中にも美の本質があふれています。しかし、今の日本人は日本の素晴らしさをいくつ説明できるでしょうか。日本人が忘れかけている豊かな文化の一端。それを、わかりやすく、詳しく、美しい写真とともに紹介します。この中に日本の魅力が詰まっています。



Vol.12



Vol.11



Vol.10



Vol.9

【会社概要】

社 名 : 株式会社 榎 (えい) 出版社
 代表 : 代表取締役社長 角 謙二
 所在地 : 〒158-0096 東京都世田谷区玉川台2-13-2玉川台ビル
 資本金 : 1億円
 設 立 : 1973 (昭和48) 年10月
 売上高 : 74億円 (2009年度実績)
 社員数 : 250名 (2010年4月現在)

氏 名 : 鶴田 浩 氏

所 属 : リアル・スタイル株式会社 代表取締役、NPO 法人デザインアソシエーション 理事

専門分野 : 建築・空間企画設計、インテリア雑貨

【“REAL Style”とは】

生活を楽しむこと

それはそこにあるすべてのものがかもし出す雰囲気との調和。

人、空間、家具、建築 それらと共に「本物」の人生を歩んで欲しい。

「REAL Style」にはそういう気持ちが込められています。

【会社概要】

会社名 : リアル・スタイル株式会社

所在地 : 愛知県名古屋市中区大井町1番41号

設 立 : 2002年2月22日

資本金 : 10,000,000円

代表者 : 代表取締役 鶴田浩

社員数 : 24人 (2010年4月現在)

<http://www.real-style.jp/index.htm>

事業内容

- ライフスタイルのトータルな提案を目指したインテリア小売店舗「リアルスタイル」の運営
- 建築・空間企画設計監理
- セレクトマンション（デザイナーズマンション）の管理及び運営コンサルタント
- オリジナル商品の卸売り事業（スペインJARAPAラグ輸入総代理店）
- ネットショップ運営
- リアル・スタイルビジネスモデル企画・運営

【実績（一部抜粋）】



氏 名 : 中川 淳 氏
 所 属 : 中川政七商店 代表取締役社長
 専門分野 : 雑貨・インテリアの企画・製造・卸・小売

【“中川政七商店”とは】

「日本の伝統工芸を元気にする！」

現代、ものがあふれ、利便性だけでなく付加価値（デザイン、ブランドストーリー、環境性など）が問われる時代となりました。そしてここ数年、和がブームとなっています。

こういった動きは利便性を備えかつ古来より培ってきた日本人の感性にあうものが求められている結果だと思えます。しかしいまだその需要を日本の伝統工芸の担い手たちは十分に満たせていません。

私たちは伝統工芸をベースにしたSPA業態を確立した先駆者として、そのノウハウをベースに日本の伝統工芸を元気にする取り組みを始めました。

自社ブランドで培ったブランドマネジメント力と生活雑貨業界に特化した販路を最大限に活かした業界特化型のコンサルティングで「産地の一番星」を数多く生み出し、日本の伝統工芸を元気にします。

2016年には創業300周年を迎えますが、これからも変化を恐れず、進化する老舗として、新たな100年を歩んで行きたいと思えます。

【会社概要】

会社名：株式会社 中川政七商店
 所在地：（本社）奈良市東九条町1112-1
 設立：1983年11月30日
 創業：1716年（享保元年）
 資本金：10,000千円
 従業員数：180人（平成22年6月現在）
 代表者：代表取締役社長 13代 中川 淳

事業内容

- 茶道具の企画・製造・卸
- 麻を使った雑貨・インテリアの企画・製造・卸・小売
- カフェ・飲食
- 企業のオリジナル商品やノベルティの製作（和菓子の老舗「虎屋」など）
- コンサルティング（経営、流通）

【展開ブランド】



東京ミッドタウン、伊勢丹新宿店、エキキュート東京など21店舗



中川政七商店

2010年秋、京都に1号店オープン
 2011年春、大阪、博多にオープン予定



表参道ヒルズ、玉川高島屋S・C
 梅田ハービスENT



2010年、中川政七茶房をオープン

※2010年11月11日京都にOPENした店舗「中川政七商店」では、吉野の間伐材を利用したやぐら造りや、道具箱をイメージした什器などが印象的な内装を展開中。
 （店舗設計は、graf 服部滋樹氏が担当）

氏 名 : 西森 陸雄 氏
所 属 : 西森事務所、工学院大学建築都市デザイン学科准教授、
株式会社クーカル代表取締役
専門分野 : 建築・都市デザイン

【“西森事務所”とは】

ひとつひとつの建築には、それぞれの顔がある。

人と場所、時代が異なれば、同じ条件でもデザインされた結果は異なる結果となるだろう。

デザインとは関係のカタチを表現することである。

人とモノ、人と空間、あるいは人と環境の関係をカタチにすること。それがデザインという仕事ではないだろうか。

これは我々西森事務所のデザイン活動のコンセプトです。

- 所在地 : 〒160-0022東京都新宿区新宿1-2-11 近代ビル5F
- 設 立 : 1997年5月
<http://www.nishimori-aa.jp/>

【実績（一部抜粋）】



駅前複合商業ビル（南大沢・2007年）



集合商業施設（軽井沢・2007年）

【“クーカル”とは】

シェフたちとともに地方の食の魅力を再発見するイベント「クーカル」

人気シェフたちが地元の魅力をふんだんに表現した限定のひと皿をレストランスタイルで提供。

ユニークな仕掛け・演出の食イベントも多数盛り込み、日本を食で元気にするというイベントの運営を実施中。

今年は、平城遷都1300年祭で賑わう奈良で、東大寺の屋根を一望できる眺めのよい奈良公園内に特設のキッチンステージを設置して実施。

- 奈良フードフェスティバル2010
- 開催期間 2010年10月1日(金)～2010年10月31日(日)
<http://www.cucal.net/2010/>

氏 名 : 服部 滋樹 氏

所 属 : graf:decorativemode no.3 design inc. 代表取締役

専門分野 : 家具の企画・製作、店舗・住宅・建築設計、施工、グラフィックデザイン、ブランディング

【“graf”とは】

建築、空間、家具、照明、グラフィック、プロダクトのデザインから、アート、食に至るまで、暮らしに関わるあらゆるものづくりに取り組むクリエイティブユニット。

graf:decorativemode no.3なるユニット名で1993年から活動を始め、1998年4月、大阪の南堀江にショールーム“graf”をオープン。

2000年に大阪・中之島に移転し、活動拠点となる“graf bld.”を設立。現在は、デザインオフィス・ショップ/ショールーム・レストラン・サロンが一体となったgraf bld.、家具製造の工場を拠点に活動。東京にも活動の発信拠点としてのオフィスをもつ。

<http://www.graf-d3.com/>

【会社概要】

■ 有限会社デコラティブモードナンバースリー

代表取締役 : 服部滋樹

取締役 : 野澤裕樹、荒西浩人、松井貴
(2010年6月1日現在)

資本金 : 300万円

■ 所在地

graf bld.graf salon, graf dining :fudo, graf living: shop/showroom

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島4-1-18

graf labo

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島4-1-9

graf: TOKYO branch

〒106-0045 東京都港区麻布十番4-1-7 三和第二ビル3F

■ 活動内容・店舗プロデュース・企画

- ・店舗・施設及び住宅の設計・施工
- ・グラフィックデザイン
- ・オブジェデザイン・製作
- ・展覧会企画・制作
- ・オリジナル家具の企画・製作・販売
- ・オリジナル雑貨・輸入雑貨・各種インテリア雑貨の販売
- ・特注及び別注家具の企画・製作・販売

■ 実績（一部抜粋）

- ・flowing KARASUMA（複合施設：カフェダイニング・ボディスタジオ・デイスパ）

建築・空間・家具デザインを担当（2007年）

- ・堂島ホテル

リノベーションにつき、客室の家具のデザインと、1F「THE DINER」のベーカリー&ケーキショップで販売されているオリジナルケーキのパッケージのデザインを担当（2006年）



1F : graf salon

氏 名 : 古谷 誠章 氏

所 属 : 早稲田大学 理工学術院創造理工学部 建築学科 教授

専門分野 : 建築

【古谷誠章氏 プロフィール】

1955年生まれ

1978年 早稲田大学建築学科卒業

1980年 早稲田大学大学院修了、穂積信夫研究室助手

1983年 早稲田大学助手

1986年 近畿大学工学部講師

文化庁芸術家在外研修員として

スイス、マリオ・ボッタ事務所在籍

1990年 第8回吉岡賞「狐ヶ城の家」

1994年 早稲田大学助教授、NASCAを設立

1997年 同教授。他に北海道大学、日本女子大学、東京工業大学、東北大学、中央美術学院(中国)などで非常勤講師、慶熙大学(韓国)客員教授

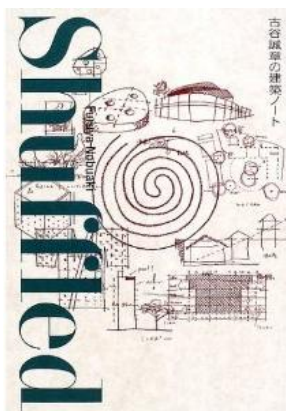
1999年 日本建築家協会新人賞「詩とメルヘン絵本館」

2000年～2007年 日本建築学会作品選奨「やなせたかし記念館」、
「早稲田大学會津八一記念博物館」、「ZIG HOUSE/ZAG HOUSE」、
「近藤内科病院」、「茅野市民館」

2007年 日本建築学会賞作品賞、日本建築家協会賞、建築業協会賞
「茅野市民館」



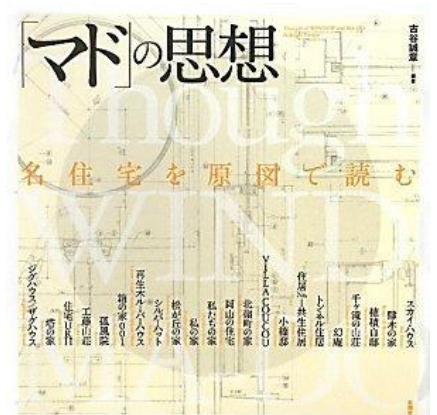
【著 書】※一部紹介



『Shuffled』(TOTO出版)



『がらんどろ』(王国社)



『マドの思想』(彰国社)